



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

პროგრამის შინაარსი

პროგრამის სახელწოდება (ქართულად და ინგლისურად)	ქართული ფილოლოგია / Georgian Philology
მისანიჭებელი კვალიფიკაცია (ქართულად და ინგლისურად)	ფილოლოგიის ბაკალავრი (ქართული ფილოლოგია) BA in Philology (Georgian Philology)
პროგრამის მოცულობა კრედიტებით და მათი განაწილება	<p>240 ECTS კრედიტი</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 50 ECTS კრედიტი ეთმობა ჰუმანიტარული კომპეტენციის საბაზო სავალდებულო და არჩევით სასწავლო კურსებს. ➤ 120 ECTS კრედიტი განკუთვნილია სტუდენტის მიერ არჩეული ძირითადი (მაპროფილზელი) სპეციალობისათვის (საბაკალავრო პროგრამისათვის). ➤ 60 ECTS კრედიტის ფარგლებში სტუდენტს შეუძლია მისთვის სასურველი დამატებითი საბაკალავრო პროგრამის (სპეციალობის) არჩევა. დამატებითი პროგრამის არჩევა შესაძლებელია როგორც ძირითადი სპეციალობის განმახორციელებელ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტზე, ისე თსუ-ს სხვა ფაკულტეტებზეც. დამატებითი პროგრამის არ არჩევის შემთხვევაში სტუდენტს შესაძლებლობა აქვს 60 კრედიტი გამოიყენოს თავისი ან სხვა საბაკალავრო პროგრამის სასწავლო კურსების/მოდულების შესასწავლად (ეს შეიძლება იყოს მისი ძირითადი ან დამატებითი სპეციალობის, მისივე ფაკულტეტის რომელიმე სხვა სპეციალობის, სხვა ფაკულტეტის ამა თუ იმ სპეციალობის საგანი/მოდული. საგნის ასარჩევად დაბრკოლება შეიძლება გახდეს ამ საგნის შესწავლის წინაპირობა ან ადამიანური და მატერიალური რესურსებიდან გამომდინარე მსმენელთა რაოდენობის შეზღუდვა, ან ამ საგანზე დარეგისტრირებულ სტუდენტთა სიმცირე). დამატებითი პროგრამის არ არჩევის შემთხვევაში სტუდენტს შეუძლია კრედიტების გარკვეული რაოდენობა (მაქს. 40 კრედიტი) გამოიყენოს უცხო ენის შესასწავლად ან უცხო ენის ცოდნის გასადამკვეზლად. ➤ 10 ECTS კრედიტი განსაზღვრულია ე.წ. თავისუფალი კრედიტებისთვის (სტუდენტს ეძლევა შესაძლებლობა, რომ თავისი პროფესიული თუ პიროვნული განვითარების მიზნით, მთელი უნივერსიტეტის მასშტაბით აირჩიოს ნებისმიერი სასწავლო კურსი (მათ შორის უცხო ენა). <p>ძირითადი (მაპროფილზელი) სპეციალობის 120 ECTS კრედიტი ნაწილდება შემდეგნაირად:</p> <p>20 ECTS კრედიტი განკუთვნილია ე.წ. საკომპეტენციო კურსებისათვის (იგულისხმება ძირითადი ფილოლოგიური კომპეტენციები).</p> <p>60 ECTS კრედიტი ეთმობა სპეციალობის სავალდებულო სასწავლო კურსებს, 30 ECTS კრედიტი – სპეციალობის არჩევით საგნებს, ხოლო 10 ECTS კრედიტი – საბაკალავრო ნაშრომს.</p> <p>ბაკალავრის აკადემიური ხარისხის მიჭების წინაპირობაა სტუდენტის მიერ 240 ECTS კრედიტის დაგროვება და ძირითადი პროგრამის 170 კრედიტის (50+120) შესრულება.</p>
სწავლების ენა	ქართული ენა
პროგრამის ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები /კოორდინატორი	პროფ. ელგუჯა ხინთიბიძე, პროფ. რამაზ ქურდაძე, ასოც. პროფ. ქეთევან სიხარულიძე, ასოც. პროფ. რუსუდან ზეკალაშვილი
პროგრამაზე დაშვების	ერთიანი ეროვნული გამოცდები



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

<p>წინაპირობა</p>	<p>უცხო ქვეყნის მოქალაქეების ჩარიცხვა ხდება კანონმდებლობით დადგენილი წესის შესაბამისად.</p>
<p>საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი</p>	<p>ქართული ფილოლოგიის საბაკალავრო პროგრამის მიზნებია შრომის ბაზრის მოთხოვნების შესაბამისად აღჭურვის კურსდამთავრებული საერთაშორისო სტანდარტებზე დაფუძნებული ქართული ფილოლოგიის, ზოგადად ჰუმანიტარული და ფილოლოგიური მეცნიერებების ინტერდისციპლინური და კომპლექსური საკითხების ცოდნით, რათა კურსდამთავრებულს:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ჰქონდეს ჰუმანიტარული კომპეტენციის (ფილოსოფიის შესავლის ძირითადი თემების; საქართველოს ისტორიის ძირითადი ეტაპებისა და ფაქტების; აკადემიური წერის ძირითადი პრინციპების; ლიტერატურათმცოდნეობითი და ენათმეცნიერული კვლევის თავისებურებების) საბაზისო ცოდნა. ➤ შეეძლოს ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზი, კრიტიკული შეფასება, ისტორიულ და კულტურულ ჭრილში განხილვა-კომენტირება, ინტერპრეტირება; აღწეროს მრავალსაუკუნოვანი ქართული ლიტერატურის, ქართული ზეპირსიტყვიერების პროცესები; ფლობდეს ძველი და ახალი ქართული ენის სტრუქტურას (ფონეტიკას-ფონოლოგიას, მორფოლოგიას, სინტაქსს); ქართული სალიტერატურო ენის ისტორიის, პალეოგრაფიის; ქართული დიალექტოლოგიის, ლექსიკოლოგია-ლექსიკოგრაფიის ძირითად თემებს; ერთ-ერთ ევროპულ ენას და ერთ-ერთ კლასიკურ / აღმოსავლურ ენას საბაზისო დონეზე. ➤ ერკვეოდეს საბაზისო დონეზე: მსოფლიო ლიტერატურულ პროცესებში, თარგმანის თეორიისა და პრაქტიკის საკითხებში. ➤ შეეძლოს ქართული ენისა და ლიტერატურის ანალიზისას შემუშავოს კრიტიკული მიდგომა, განსაზღვროს და კრიტიკულად განიხილოს ლიტერატურული ტექსტის ენობრივი, ეთიკურ-ისტორიული-იდეოლოგიური საკითხები საბაზისო დონეზე. გამოხატოს პატივისცემა ქართულის, როგორც სახელმწიფო ენის მიმართ, დაიცვას აკადემიური ეთიკა და ჰქონდეს ჰუმანისტური ღირებულებები.
<p>სწავლის შედეგები</p>	<p>პროგრამის სწავლის შედეგები შეესაბამება განათლების საბაკალავრო დონეს და მისანიჭებელ კვალიფიკაციას (ქართული ფილოლოგია).</p> <p>სწავლის შედეგებში ასახულია ზოგადი (ტრანსფერული) და დარგობრივი კომპეტენციები, უმაღლესი განათლების კვალიფიკაციების ჩარჩოს საბაკალავრო საფეხურის აღწერისა და ქართული ფილოლოგიის დარგობრივი მახასიათებლის შესაბამისად.</p> <p>ქართული ფილოლოგიის საბაკალავრო პროგრამის მიზნების მისაღწევად გამოყენებული სასწავლო და კვლევითი კომპონენტები უზრუნველყოფენ შემდეგი შედეგების მიღწევას:</p>
<p><i>ა) ცოდნა და გაცნობიერება</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ აღწერს ფილოსოფიის შესავლის ძირითად თემებს; საქართველოს ისტორიის ძირითად ეტაპებსა და ფაქტებს; აკადემიური წერის ძირითად პრინციპებს საბაზისო დონეზე. ფლობს ერთ-ერთი ევროპულ ენას საშუალო (B1) ან საშუალოზე მაღალ (B2) დონეზე, არჩევს შემთხვევაში რომელიმე სხვა ევროპულ ენას მინიმუმ A2 დონეზე; ერთ-ერთ კლასიკურ ან აღმოსავლურ ენას საბაზისო დონეზე. განსაზღვრავს ფილოლოგიის როგორც დარგის მიზნებსა და ამოცანებს, ქართული ფილოლოგიის ისტორიას, მის თანამედროვე დონესა და პერსპექტივებს ფილოლოგიური კვლევების ზოგად კონტექსტში. მსჯელობს ქართული ფილოლოგიის ძირითად ენათმეცნიერულ და ლიტერატურათმცოდნეობით თეორიებზე, პრინციპებსა და კვლევის მეთოდებზე; თარგმანთმცოდნეობის ძირითად თეორიებსა და პრინციპებზე. ➤ განიხილავს ქართული ენის განვითარების ძირითად ეტაპებს, ქართულ ენაში მიმდინარე ძირითად ენობრივ მოვლენებს, ენობრივ ცვლილებათა ხასიათსა და ქრონოლოგიას. აღწერს ძველ ქართულ სამწერლობო კერებსა და მათ მთარგმნელობით მეთოდებს; თანამედროვე ქართული ენის ფონეტიკა-ფონოლოგიასა და გრამატიკას (მორფოლოგია-სინტაქსს) და ამ სფეროებთან დაკავშირებულ თეორიებსა და პრაქტიკულ საკითხებს საბაზისო დონეზე. მსჯელობს ძველი ქართული ენის გრამატიკული სტრუქტურისათვის დამახასიათებელ ძირითად ფონეტიკურ, მორფოლოგიურ და სინტაქსურ თავისებურებებზე; განიხილავს ქართული



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	<p>პალეოგრაფიის საფუძვლებს (დამწერლობის წარმოშობა, დამწერლობის ტიპები, ეპიგრაფიკის, კოდიკოლოგიის, დიპლომატიკის საფუძვლები; ქართული ანბანის ძველი სახეობები: ასომთავრული, ნუსხური და ადრეული მხედრული); ავლენს ქართული ენის სტილისტიკისა და სალიტერატურო ქართულის ნორმალიზაციის საკითხებს; ქართული ენის დიალექტოლოგიისა და ლექსიკოლოგია-ლექსიკოგრაფიის საკვანძო საკითხებს; ქართული ენის ლექსიკურ-ფრაზეოლოგიური თავისებურებების ფართო ცოდნას. აღწერს სოციალურ-კულტურულ, ყოფით, პროფესიულ და სხვა ფაქტორების გავლენას თანამედროვე ქართულ სალიტერატურო ენასა და მის დიალექტებზე.</p> <p>➤ აღწერს ქართული ლიტერატურის ისტორიის ძირითად ეტაპებსა და ჟანრებს (აგიოგრაფია, ჰიმნოგრაფია, სხვ.; საერო მწერლობა) და მათ სპეციფიკას; განსაზღვრავს ქართული ლიტერატურის ადგილს შუასაუკუნეების მხატვრული აზროვნების სისტემაში, მის მნიშვნელობასა და წვლილს ევროპული მწერლობის პროცესში. განიხილავს ძველი ქართული ლიტერატურის, რუსთველოლოგიისა და XII-XVIII საუკუნეების მწერლობის თვალსაჩინო წარმომადგენელთა შემოქმედების ძირითად თემებს. ჩამოთვლის და განიხილავს XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურისა და საზოგადოებრივი აზროვნების ძირითად ტენდენციებს, ქართული რომანტიზმისა და რეალიზმის, XIX საუკუნის ქართული მწერლობის საკითხებს. აღწერს და აანალიზებს XX საუკუნის ქართული ლიტერატურის ისტორიის ძირითად საკითხებს, თანამედროვე ქართული ლიტერატურული პროცესების ძირითად ტენდენციებსა და მათ მიმართებას მსოფლიო ლიტერატურული აზრის განვითარების სისტემასთან. განიხილავს თარგმანის თეორიისა და მთარგმნელობითი პრაქტიკის საკითხებს. განსაზღვრავს ქართული ზეპირსიტყვიერების ზოგად და ეროვნულ სპეციფიკურ თავისებურებებს, ძირითად ჟანრებს, ქართველი ხალხის რელიგიური და მითოლოგიური აზროვნების ძირითად მახასიათებლებს და ქართული მითოლოგიის მიმართებას მსოფლიო ხალხთა მითოლოგიურ სისტემებთან. აანალიზებს მხატვრული სტილისა და სტილისტიკის, ქართული ლექსთწყობისა და ხალხური პოეტიკის საკითხებს, ლიტერატურული ნაწარმოების ინტერდისციპლინური და ინტერტექსტუალური შესწავლის პრინციპებს.</p>
<p>ბ) უნარები</p>	<p>➤ მსჯელობს ფილოსოფიის შესავლის ძირითად თემებზე; საქართველოს ისტორიის ძირითად ეტაპებსა და ფაქტებზე; პრაქტიკულად იყენებს აკადემიური წერის ძირითად პრინციპებს. ფლობს ერთ-ერთი ევროპულ ენას საშუალო (B1) ან საშუალოზე მაღალ (B2) დონეზე, არჩევს შემთხვევაში რომელიმე სხვა ევროპულ ენას მინიმუმ A2 დონეზე; ერთ-ერთი კლასიკურ ან ადმოსავლურ ენას საბაზისო დონეზე. პრაქტიკულად ერკვევა ფილოლოგიის როგორც დარგის მიზნებსა და ამოცანებში, ქართული ფილოლოგიის ისტორიასა, მის თანამედროვე დონესა და პერსპექტივებში ფილოლოგიური კვლევების ზოგად კონტექსტში. ხსნის და გადმოსცემს ქართული ფილოლოგიის ძირითად ენათმეცნიერულ და ლიტერატურათმცოდნეობით თეორიებს, პრინციპებს და კვლევის მეთოდებს; თარგმან-თმცოდნეობის ძირითადი თეორიებსა და პრინციპებს.</p> <p>➤ მსჯელობს ქართული ენის განვითარების ძირითად ეტაპებზე, ქართულ ენაში მიმდინარე ძირითად ენობრივ მოვლენებზე, ენობრივ ცვლილებათა ხასიათსა და ქრონოლოგიაზე; ძველ ქართულ სამწერლობო კერებსა და მათ მთარგმნელობით მეთოდებზე. აანალიზებს თანამედროვე ქართული ენის ფონეტიკა-ფონოლოგიასა და გრამატიკას (მორფოლოგია-სინტაქსს) და გადმოსცემს ამ სფეროებთან დაკავშირებულ თეორიებსა და პრაქტიკულ საკითხებს საბაზისო დონეზე. საბაზისო დონეზე ერკვევა ძველი ქართული ენის გრამატიკული სტრუქტურისათვის დამახასიათებელ ძირითად ფონეტიკურ, მორფოლოგიურ და სინტაქსურ თავისებურებებში; ამ სფეროსთან დაკავშირებულ თეორიებსა და პრაქტიკულ საკითხებში; ქართული პალეოგრაფიის საფუძვლების (დამწერლობის წარმოშობა, დამწერლობის ტიპები, ეპიგრაფიკის, კოდიკოლოგიის, დიპლომატიკის საფუძვლები; ქართული ანბანის ძველი სახეობები; ასომთავრული, ნუსხური და ადრეული მხედრული) ძირითად თემებში; აყალიბებს ქართული ენის სტილისტიკისა და სალიტერატურო ქართულის ნორმალიზაციის საკითხებს; ქართული ენის დიალექტოლოგიისა და ლექსიკოლოგია-ლექსიკოგრაფიის</p>



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	<p>საკვანძო საკითხებს; ქართული ენის ლექსიკურ-ფრაზოლოგიურ თავისებურებების ძირითად თემებს; ასაბუთებს სოციალურ-კულტურული, ყოფითი, პროფესიული და სხვა ფაქტორების გავლენას თანამედროვე ქართულ სალიტერატურო ენასა და მის დიალექტებზე.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ მსჯელობს ქართული ლიტერატურის ისტორიის ძირითად ეტაპებზე, ჟანრებსა (აგიოგრაფია, ჰიმნოგრაფია, სხვ.; საერო მწერლობა) და მათ სპეციფიკაზე; ქართული ლიტერატურის ადგილზე შუასაუკუნეების მხატვრული აზროვნების სისტემაში, მის მნიშვნელობასა და წვლილზე ევროპულ მწერლობის პროცესში. აანალიზებს და გადმოსცემს ძველი ქართული ლიტერატურის საკვანძო საკითხებს; რუსთველოლოგიასა და XII-XVIII საუკუნეების მწერლობის თვალსაჩინო წარმომადგენელთა შემოქმედებას. ხსნის და გადმოსცემს XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურისა და საზოგადოებრივი აზროვნების ძირითადი ტენდენციებს, ქართული რომანტიზმისა და რეალიზმის, XIX საუკუნის ქართული მწერლობის საკითხებს. საბაზისო დონეზე აანალიზებს და აყალიბებს XX საუკუნის ქართული ლიტერატურის ისტორიის ძირითად საკითხებს, თანამედროვე ქართული ლიტერატურული პროცესების ძირითად ტენდენციებსა და მათ მიმართებს მსოფლიო ლიტერატურული აზრის განვითარების სისტემასთან. ერკვევა თარგმანის თეორიისა და მთარგმნელობითი პრაქტიკის საკითხებში. განსაზღვრავს ქართული ზეპირსიტყვიერების ზოგად და ეროვნულ სპეციფიკურ თავისებურებებს, ძირითად ჟანრებს, ქართველი ხალხის რელიგიური და მითოლოგიური აზროვნების ძირითად მახასიათებლებს და ქართული მითოლოგიის მიმართებას მსოფლიო ხალხთა მითოლოგიურ სისტემებთან. პრაქტიკულად ხსნის და აანალიზებს მხატვრული სტილის და სტილისტიკის, ქართული ლექსთწყობის და ხალხური პოეტიკის საკითხებს, ლიტერატურული ნაწარმოების ინტერდისციპლინური და ინტერტექსტუალური შესწავლის პრინციპებს.
<p><i>გ) პასუხისმგებლობა და ავტონომიურობა</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ზოგადად ენობრივი მოვლენებისა და ფაქტების, კონკრეტულად კი ქართული ენისა და ლიტერატურის ანალიზისას შეიმუშავებს კრიტიკულ მიდგომას; პროფესიული პასუხისმგებლობით განსაზღვრავს და კრიტიკულად განიხილავს ლიტერატურულ ტექსტში ეთიკურ, ისტორიულ-იდეოლოგიურ საკითხებს. ➤ ენისა და ლიტერატურის საკითხებთან დაკავშირებით გამოხატავს პატივისცემას ქართულის, როგორც სახელმწიფო ენის მიმართ; მოქმედებს ტოლერანტობის პრინციპებით, ავლენს ჰუმანიტურ იდეებს. ➤ ინდივიდუალური და გუნდური მუშაობის პროცესში საკუთარი და სხვების განვითარების მიზნით ირჩევს თანამშრომლობის ძირითად პრინციპებს; იცავს აკადემიური და ზოგადი ეთიკის ნორმებს.
<p>სწავლება-სწავლის მეთოდები</p>	<p>სწავლის შედეგების მისაღწევად პროგრამა ლექციის, სამუშაო ჯგუფში მონაწილეობის, სემინარის, სამინაო დავალების, შუალედური შეფასების, პრეზენტაციის, რეფერატის, ესეს, საბაკალავრო ნაშრომის, დასკვნითი გამოცდის და სხვ. ფორმატში იყენებს ვერბალურ, წიგნზე მუშაობის, ანალიზისა და სინთეზის, ახსნა-განმარტებით, ჯგუფურ, დისკუსიაში მონაწილეობის, დემონსტრირებისა და სხვა მეთოდებს. ამასთან, სწავლების პროცესში დასავლეთის წამყვანი უნივერსიტეტების გამოცდილებისა და განათლების მეცნიერებების განვითარების უახლესი ვითარების გათვალისწინებით გამოყენებულია დემონსტრირების თანამედროვე ტექნოლოგიები.</p> <p>სისტემატურად ეწყობა ექსკურსიები საქართველოს სხვადასხვა მუზეუმებში. პროგრამა ითვალისწინებს აგრეთვე საქართველოს ისტორიული ძეგლების მონახულებას. ეწყობა ექსპედიციები საქართველოს სხვადასხვა კუთხეში ქართული ენის დიალექტების, ქართველური ენებისა და ფოლკლორული მასალების შესაკრებად. გარდა ამისა, სასწავლო პროცესის გაღრმავების მიზნით ყოველწლიურად ეწყობა სტუდენტთა სამეცნიერო კონფერენციები და ლიტერატურული სადამოებო. სტუდენტები ინფორმირებული და ჩართული არიან ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტისა და ქართული ენის ინსტიტუტის მუდმივმოქმედი სამეცნიერო სემინარის მუშაობაში.</p>
<p>შეფასების სისტემა</p>	<p align="center">შეფასების მოქმედი სისტემა გულისხმობს:</p> <p>ა) ზუთი სახის დადებით შეფასებას –</p>



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	<p>(A) ფრიადი – 91-100 ქულა; (B) ძალიან კარგი – 81-90 ქულა; (C) კარგი – 71-80 ქულა; (D) დამაკმაყოფილებელი – 61-70 ქულა; (E) საკმარისი – 51-60 ქულა.</p> <p>ბ) ორი სახის უარყოფით შეფასებას –</p> <p>(FX) ვერ ჩააბარა – 41-50 ქულა (აღნიშნული შეფასება სტუდენტს დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლებას აძლევს; 41-50 ქულა, თავის მხრივ, მოწმობს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება, რაც მან დამოუკიდებლად, ლექტორის დაუხმარებლად უნდა შეძლოს).</p> <p>(F) ჩაიჭრა – 40 ქულა და ნაკლები (აღნიშნული შეფასება მოწმობს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანის გავლა ხელმეორედ მოუწევს).</p> <p>FX-ის მიღების შემთხვევაში დამატებითი გამოცდა ინიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არაუადრეს 5 დღისა. დამატებით გამოცდაზე მიღებულ შეფასებას არ ემატება დასკვნით გამოცდაზე მიღებული ქულათა რაოდენობა. დამატებით გამოცდაზე მიღებული ქულათა რაოდენობა (და არა დასკვნითი გამოცდის ქულები) ემატება გამოცდამდე დაგროვილ ქულათა რაოდენობას და ორივე ერთად ქმნის კურსის საბოლოო შეფასებას.</p> <p>დასკვნით გამოცდაზე დაშვების წინაპირობა: სტუდენტს სემესტრის განმავლობაში დაგროვილი უნდა ჰქონდეს არანაკლებ 21 ქულითა. გამოცდა ჩაბარებულად ითვლება, თუ სტუდენტი დააგროვებს დასკვნითი გამოცდის მაქსიმალური შეფასების ნახევარს.</p> <p>თუ კურსის საბოლოო შეფასება 50-ს არ აღემატება (0-50 ქულა), ფორმდება F– 0 ქულა. შესაბამისად, სასწავლო კურსის საბოლოო მინიმალური დადებითი შეფასება 51 ქულაა.</p> <p>სასწავლო კომპონენტი (საბაკალავრო ნაშრომი) ფასდება საჯარო დაცვაზე, სადაც სტუდენტი დაიშვება ნაშრომის ხელმძღვანელის სათანადო დასკვნისა და საბაკალავრო ნაშრომის Turnitin ელექტრონულ პროგრამაზე პლაგიატის პრევენციის მიზნით გატარების შემდეგ.</p> <p>საბაკალავრო ნაშრომის შეფასების მნიშვნელოვანი ნაწილია დარგის სპეციალისტის რეცენზია (მაქს. 60 ქულიდან მინიმუმ 31 ქულის მიღების გარეშე საჯარო დაცვაზე სტუდენტი პრეზენტაციით ვერ წარსდგება) და სტუდენტის მიერ კვლევის შედეგების ზეპირი პრეზენტაცია დაცვის კომისიის წინაშე (მაქს. 40 ქულიდან მინიმუმ 20 ქულის მიღება აუცილებელია). საბაკალავრო ნაშრომის საბოლოო შეფასება წარმოადგენს რეცენზენტის მიერ დაწერილი ქულისა და საბაკალავრო დაცვის კომისიის შეფასების ჯამს. საბაკალავრო ნაშრომი დაცულად ჩაითვლება და სტუდენტს შესაბამისი კრედიტი მიენიჭება, თუ მის მიერ მიღებული საბოლოო შეფასება 51 ან მეტი ქულის ტოლია.</p> <p>საბაკალავრო ნაშრომის არადამაკმაყოფილებლად (F/FX) შეფასების შემთხვევაში, მისი დაცვაზე წარდგენა იმავე სემესტრში დაუშვებელია.</p>
დასაქმების სფეროები	<p>ქართული ფილოლოგიის საბაკალავრო პროგრამის ფარგლებში შექმნილი მრავალმხრივი დარგობრივი და ზოგადი (ტრანსფერული) უნარების დახმარებით, კურსდამთავრებული შესაძლებელია დასაქმდეს საქართველოს ყველა სახელმწიფო და არასამთავრობო საზოგადოებრივ დაწესებულებაში, სადაც საჭიროა ქართულ ენაზე ზეპირი და წერილობითი კომუნიკაცია ქართული ენის, ლიტერატურისა და ზოგადად, კულტურის საფუძვლების ცოდნის გამოყენებით, კერძოდ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • საგანმანათლებლო, სასწავლო სფეროში; მათ შორის, ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებლადც პედაგოგიკის დამატებითი პროგრამის არჩევის შემთხვევაში;



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	<ul style="list-style-type: none"> • სამეცნიერო-კვლევითი პროფილის მქონე ორგანიზაციებში (ასისტენტად, ლა-ბორანტად და სხვ.); • კულტურის სფეროს დაწესებულებებში; • ბიბლიოთეკებსა და საისტორიო-ლიტერატურულ არქივებში; • საგამომცემლო დაწესებულებებში: რედაქციებსა და გამომცემლობებში; • მასობრივი ინფორმაციის საშუალებებში (პრესა, ტელევიზია, რადიო, ინტერნეტ-გამოცემები და სხვ.); • საჯარო სექტორში; • კერძო სექტორში; • არასამთავრობო სექტორში.
<p>სწავლის საფასური საქართველოს მოქალაქე და უცხო ქვეყნის მოქალაქე სტუდენტებისათვის</p>	<p>უმაღლესი განათლების პირველი საფეხურის სწავლის წლიური საფასური საქართველოს მოქალაქე და უცხოელი სტუდენტებისთვის შეადგენს 2250 ლარს.</p>
<p>პროგრამის განხორციელებისათვის საჭირო ადამიანური და მატერიალური რესურსი</p>	<p>ადამიანური რესურსი</p> <p>(1) ქართული ლიტერატურის პროფილით: ელგუჯა ხინთიბიძე, პროფესორი; ნესტან სულავა, ასოცირებული პროფესორი; ლელა ხაჩიძე, ასოცირებული პროფესორი; მაკა ელბაქიძე, ასოცირებული პროფესორი; ნანა გონჯილაშვილი, ასოცირებული პროფესორი; ლადო მინაშვილი, ასოცირებული პროფესორი; თამარ შარაბიძე, ასოცირებული პროფესორი; ეკა ვარდოშვილი, ასოცირებული პროფესორი; კახაბერ ლორია, პროფესორი; ლევან ბებურიშვილი, ასისტენტ პროფესორი; თამარ პაიჭაძე, ასოცირებული პროფესორი; რუსუდან ნიშნიანიძე, ასოცირებული პროფესორი; ქეთევან სიხარულიძე, ასოცირებული პროფესორი; ხვთისო მამისიმედიშვილი, ასოცირებული პროფესორი; ელენე გოგიაშვილი, ასოცირებული პროფესორი; ნანა გაფრინდაშვილი, პროფესორი; ირმა რატიანი, პროფესორი, ეკატერინე ნავროზაშვილი, ასოცირებული პროფესორი; ნინო წერეთელი, ასოცირებული პროფესორი; ზვიად მურადაშვილი, ასისტენტი მარიამ ბაკურიძე, ფილოლოგიის დოქტორი.</p> <p>(2) ქართული ენის პროფილით: დარეჯან თვალთვაძე – პროფესორი; რამაზ ქურდაძე – პროფესორი; სალომე ომიადე – ასოცირებული პროფესორი; რუსუდან ზეკალაშვილი – ასოცირებული პროფესორი; მაია ლომია – ასოცირებული პროფესორი; ინგა სანიკიძე – ასოცირებული პროფესორი; ნინო შარაშენიძე – ასოცირებული პროფესორი; ქეთევან მარგიანი – ასოცირებული პროფესორი; ანა ხარანაული – ასოცირებული პროფესორი; ლელა ციხელაშვილი – ასოცირებული პროფესორი; კახა გაბუნია – ასოცირებული პროფესორი; გიული შაბაშვილი – ასოცირებული პროფესორი; დამანა მელიქიშვილი – ემერიტუსი პროფესორი; მერი ნიკოლაიშვილი – ემერიტუსი პროფესორი; ნანა ლოლაძე – ფილოლოგიის აკადემიური დოქტორი, მოწვეული ლექტორი</p> <p>მატერიალური რესურსი</p>



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	<p>ქართული ფილოლოგიის საბაკალავრო პროგრამის განმახორციელებელი თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის პროფილური ინსტიტუტების მატერიალური და ტექნიკური რესურსები (სამუშაო ოთახები, კომპიუტერული ტექნიკა, დარგობრივი ბიბლიოთეკა, ინტერნეტი და სხვ.) საფასვრით შეესაბამება საბაკალავრო პროგრამის მიზნებსა და შედეგებს. პროგრამის სტუდენტს შეუძლია ისარგებლოს როგორც საფაკულტეტო, ისე საუნივერსიტეტო სამეცნიერო ბიბლიოთეკებით და კომპიუტერული რესურსცენტრებით, რომლებიც უზრუნველყოფენ თავისუფალ წვდომას ციფრულ რესურსებსა და სამეცნიერო ლიტერატურის ელექტრონულ ბაზებზე.</p>
პროგრამის ფინანსური უზრუნველყოფა	<p>პროგრამის ფინანსური უზრუნველყოფა ხდება თსუ-ს ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ბიუჯეტიდან, რომელიც უნივერსიტეტის ბიუჯეტის შემადგენელ ნაწილს წარმოადგენს. საფაკულტეტო ბიუჯეტი უზრუნველყოფს პროგრამის განხორციელებაში ჩართული აკადემიური პერსონალისა და მოწვეული ლექტორების შრომის ანაზღაურებას, პროგრამის მატერიალურ-ტექნიკური ბაზის მოვლასა და სრულყოფას, პროგრამის ფარგლებში დაგეგმილი სამეცნიერო და საგანმანათლებლო ღონისძიებების, თემატური ვორკშოპების, სეზონური სკოლების, სხვადასხვა სახის სამუშაოების (საენათმეცნიერო ექვედიციები, მივლინებები და სხვ.) ჩატარებას.</p>
დამატებითი ინფორმაცია (საჭიროების შემთხვევაში)	<p>ეროვნული ინტერესებიდან და სახელმწიფო და საუნივერსიტეტო პრიორიტეტებიდან გამომდინარე, ქართული ფილოლოგიის საბაკალავრო პროგრამა სახელმწიფოს მიერ დაფინანსებული პროგრამაა. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტზე მას ემსახურება დარგის გამოცდილი, ავტორიტეტული და მაღალკვალიფიციური აკადემიური პერსონალი, რაც უზრუნველყოფს სწავლების მაღალ სტანდარტს.</p>